



claudio prima

10 STUDI

per organetto diatonico

1. Esercizi di tecnica lineare

Tonalità di DO Maggiore (fila interna)

ESERCIZIO 1 - MINIME

M. DX

M. SX

6' 7' 7' 8' 8' 8' 7' 7'

C c G g C c G g C c G g C c G g

ESERCIZIO 2 - SEMIMINIME

6' 7' 7' 8' 8' 8' 7' 8' 8' 8' 7' 7' 7' 7' 6'

C g C g C g C g C g C g C g C g

ESERCIZIO 3 - CROME

6' 7' 7' 8' 8' 8' 7' 8' 8' 8' 7' 7' 6' 7' 7' 8' 8' 8' 7' 8' 8' 8' 7' 7' 6'

C c C c C c C c C c C c C c C c C c

ESERCIZIO 4 - TERZINE

6' 6' 6' 7' 7' 7' 6' 6' 6' 7' 7' 7' 7' 7' 7' 8' 8' 8' 7' 7' 7' 8' 8' 8'

C g C g C g C g

12

8' 8' 8' 8' 8' 8' 7' 7' 7' 8' 8' 8' 7' 7' 7' 7' 7' 7' 6'

C g C g C g C g